

上森祥平

手応えのあるモノローグ

詩的なまでの音空間 — 音楽の友評

J.S. Bach

究極の

上森祥平：J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲全曲&
ベートーヴェン3大チェロ・ソナタ演奏会 2026

情に溢れた強い表現希求と
その情に品格を添える深い解釈と高い技術
— 音楽の友評

9 曲

Beethoven

ピアノ：福富 彩子

第1部 13:00～16:30

J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲全6曲

第2部 18:00～19:30

L.v.ベートーヴェン：チェロ・ソナタ
第3番・第4番・第5番

2026

8月29日

[土]

第1部 13:00～16:30 開場 12:30

第2部 18:00～19:30 開場 17:30



浜離宮朝日ホール

全指定席（税込）通し券：一般¥5,000 学生¥2,500 第1部券：一般¥4,000 第2部券：一般¥4,000

※第1部終演後、すべてのお客様には一旦客席からのご退席をお願いいたします（ホワイエは開放）

朝日新聞東京本社・新館2階（東京都中央区築地5-3-2）

J.S.BACH 2026 Beethoven 究極の9曲!

Alte 6 SUTTEN
FÜR VIOLONCELLO
BWV1007 - 1012

19周年を迎えるバッハ《無伴奏チェロ組曲》全曲
今夏・浜離宮でベートーヴェンと共に、心委ねる音の旅

上森祥平 (チェロ)

Shohei Uwamori / Violoncello



ソロ・室内楽・オーケストラ・教育活動を通して数多くの生徒を輩出する等、あらゆる分野で活躍。日本音楽コンクール優勝。ヴォルフガング・ベッチャー氏のクラスで学び、国家演奏家資格を得てベルリン芸術大学を卒業。バッハ無伴奏チェロ組曲とルネサンスから21世紀作品まで多様な無伴奏作品を組み合わせた全曲公演は開催10年を経て、バッハ×ブリテン無伴奏チェロ組曲全曲、及びバッハ×ブラームス・ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ・ソナタ公演へプログラムを拡大。毎年各方面から絶賛を受け続けている。活動が評価され第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。ラ・フォル・ジュルネ“熱狂の日”音楽祭、東京・春・音楽祭他、各地音楽祭及びNHK・BS・FM他出演多数。小林研一郎、下野竜也、沼尻竜典等各氏の指揮のもと、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団等と共に共演。京都市立芸術大学准教授。神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席チェロ奏者。京都市文化芸術特別奨励者。京都府文化賞奨励賞受賞。

第1部 ○13:00~16:30

J.S.バッハ:

無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007

J.S.Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.1 G-dur BWV 1007

無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調 BWV1010

J.S.Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.4 Es-dur BWV 1010

(休憩20分)

無伴奏チェロ組曲 第5番 ハ短調 BWV1011

J.S.Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.5 c-moll BWV 1011

無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009

J.S.Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.3 C-dur BWV 1009

(休憩20分)

無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV1008

J.S.Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.2 d-moll BWV 1008

無伴奏チェロ組曲 第6番 ニ長調 BWV1012

J.S.Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.6 D-dur BWV 1012

第2部 ○18:00~19:30

L.v.ベートーヴェン:

チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 Op.69

L.v.Beethoven : Sonate für Klavier und Violoncello Nr.3 A-dur Op.69

チェロ・ソナタ 第4番 ハ長調 Op.102-1

L.v.Beethoven : Sonate für Klavier und Violoncello Nr.4 C-dur Op.102-1

(休憩15分)

チェロ・ソナタ 第5番 ニ長調 Op.102-2

L.v.Beethoven : Sonate für Klavier und Violoncello Nr.5 D-dur Op.102-2

※曲目・曲順・休憩時間は変更になる場合がございます。

福富彩子 (ピアノ)

Ayako Fukutomi / Piano



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学器楽科を経て、同大学大学院修士課程修了。2008年、ウィーン国立音楽大学ポスト・グラジュエート課程修了。第3回堺国際ピアノコンクール入賞、第4回かずさアカデミア音楽コンクール第3位、第3回東京音楽コンクールピアノ部門第3位等受賞。これまでに、沖縄県立芸術大学奏楽堂、東京文化会館小ホール、松山ハーモニーフジタ、砥部町文化会館、宇和島市立コスモスホール三間においてソロリサイタルを開催。飯森範親氏指揮によるニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、小林研一郎氏指揮による日本フィルハーモニー交響楽団等と共に共演。また、ベルリンフィルハーモニーホールで開催されたベルリン交響楽団の演奏会シリーズ(2008~2009年)にソリストとして招かれ、同オーケストラと共に共演した。ピアノを植田克己、伊藤恵、マルティン・ヒューズの各氏に、室内楽を松原勝也、故山根美代子の両氏に師事。2009年から愛媛大学で後進の指導にあたる傍ら、演奏活動も精力的に行っている。現在、愛媛大学教育学部教授。

全席指定

通し券: 一般 ¥5,000 学生 ¥2,500 第1部券: 一般 ¥4,000 第2部券: 一般 ¥4,000 ※学生は通し券のみ取扱

チケット取扱



上森祥平
公式チケットサービス
www.uwamori.jp/ticket/

◎チケットぴあ【Pコード: 311-961】

https://t.pia.jp/



◎朝日ホール・チケットセンター【電話予約のみ】

03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)

◎Teket

https://teket.jp/15576/58853



お問合せ: ミリオンコンサート協会 Tel: 03-3501-5638

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階
Tel: 03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線 (A2出口) すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線 (1,2番出口) より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線 (6番出口) より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線 (新橋駅方面改札口)
新交通ゆりかもめ (改札口) より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR (汐留口)
東京メトロ銀座線 (1,2番出口)
都営浅草線 (改札口) より徒歩約15分

